

第22回三木山フォルクローレ音楽祭 出演グループ紹介

<音楽ホール>

1 ロス ミントス (神戸市)

三宮の「ミント神戸」のケーナ教室のメンバーで、11人の大所帯で参加します。今回で8回目の三木山音楽祭となり、そろそろ人前での演奏も落ち着いてきて良い頃ですが、なかなか難しいところですが、これからは聴いて頂く方にも楽しんでもらえる様な、しっかりとした演奏を目指して頑張っていきたいです。

2 エスパンサ (加古郡)

三木山フォルクローレ音楽祭、第二回目より連続出場している、女性ばかりのフォルクローレグループです。毎年新しいことにチャレンジしています。今年も元気ハツラツ、フレッシュに頑張ります。

3 ポルベニール (香川県)

香川から、毎年楽しみに参加しています。二人で、主にギターと歌の構成です。今年はチェ・ゲバラにちなんだ映画から、アルゼンチンとボリビアの曲を1曲ずつ演奏します。

4 ロス ガランドス (神戸市)

23年前からのケーナ教室で、メンバーは変わりましたが、三木山フォルクローレ音楽祭には連続して22回参加しています。毎年目標にして刺激をもらい、楽しみにしています。

5 パナフ パチャ (滋賀県)

出演は今年で8回目になるのかな？初めて出演した時は緊張でガチガチでした。今でも緊張は変わりません。メンバーの入れ替えなどいろいろありましたが、最近、メンバーが集まって練習する事が楽しいと感じられるようになりました。手拍子など、応援をよろしくお願いします。

6 ロス チャンキータス (茨木市)

ペルー人、ヘーゲル・ロダス先生のもと、茨木市・新大阪・名古屋の教室で、アンデスらしい音を目指し、楽しく練習を続けています。三木山のステージは今年で6回目です。秋の合宿から取り組んできた2曲を、お届けします。

7 ラ マレア (大阪市)

月に一回集まって、ケーナ、サンポーニャを練習している仲間です。終わった後は必ず飲み会あり。よく行く居酒屋さんの名前が「汐屋」なので、グループ名はスペイン語で潮という意味の La Marea にきまりました。フォルクローレ大好き、飲み会はもっと大好きな5人です。

8 ムトゥア (神戸市)

神戸新長田の神戸カルチャーセンターで、松岡先生ご夫妻に指導を受けています。三木山での演奏は、グループ最大の目標で、今年で7回目の参加となります。チームワーク抜群で楽しく練習を続けています。

9 クロス オリートス (沖縄県)

私たちは金武憲祐とねーみん☆Cozyのグループ「ロス・オリートス」と、かつんこと勝野勉さんが「クロス」という形で結成されたグループです。メンバーの二人は沖縄県出身であり、またペルーに留学していたことから「島唄」をスペイン語で、金武のオリジナル曲と合わせて演奏いたします。

10 ティエラ ヌエバ (広島市)

グループ結成から17年目となり、広島から音楽祭に参加すること15回目となりました。フォルクローレを通しての数々の絆と出会いに感謝しつつ、これからも楽しみながら演奏したいと思っています。

11 ^{ばもす} ^{ばもす} Vamos Vamos (明石市)

バモスは「行こう」という意味で、バモス バモスと二つ重ねて「さあ 行こう 進もう」と、ネーミングしました。新メンバーも加わり、2回目の出演です。それぞれが個性をいかした、楽しく元気な演奏が出来ればと思っています。今年はVamosのロゴを入れた衣装を揃えました。

12 トリ アンデス (鳥取市)

鳥取で5年前に立ち上げたグループです。コアメンバーは3人なのですが、いろいろな人の縁(えにし)で構成され、大きな舞台では東京、奈良、島根からそれぞれのメンバーである鳥が飛んで来てくれます。毎年、この三木山を大きな目標の一つとしています。

13 ^{あびすほん} AVISPON (和歌山県)

普段は和歌山のグループ「マヤウァカ」の一員として、フォルクローレを楽しんでいます。演奏楽器はパンドゥーリア・クスケーニャで、三木山に個人出演させていただいて4回目になります。国内ではあまり見かけない楽器で、弾き方もよく分からないので、今もなお、とことん我流です。演奏曲はユーチューブから拾ってきた曲ですが、相変わらず歌詞の意味が分からず雰囲気だけでやっています。今回は私の苦手な八分の六拍子の曲に挑戦してみたいと思います。

14 高知オカリナパロミータ (高知市)

オカリナはイタリア語で「ガチョウのひな」という意味です。三木山フェスでは数少ないオカリナの合奏団です。ケーナやサンポーニャとは一味違った土笛の響きをお楽しみください。

15 マヤウァカ (和歌山市)

結成した頃に生まれた子供は、今年は立派な社会人として巣立っていると思います。改めて振り返ると、随分長いことやっているなあつくづく思ってしまう。私たちの演奏は今なおヨチヨチ歩きのみままで、メンバーの平均年齢だけが現在進行形です。「フォルクローレを楽しめればいい！」が、モットーです。

16 ロス エスパラゴス (横浜市)

メンバーは兵庫、大阪、茨城、東京、神奈川から集まりました。エスパラゴスとはスペイン語で野菜のアスパラガスという意味です。焼いてよし、茹でてよし、炒めてよし・・・いろいろな食べ方でおいしく食べられるアスパラガスのように、皆様一人一人に我々の演奏を楽しんでいただければ幸いです。

17 ワン トゥ ワイ (川西市)

伊丹音楽教室で岸本タロー先生からケーナ指導を受けています。簡単に高音や装飾音を入れる方法を学ぶほか、南米の文化など楽しいお話がいっぱい聞けます。今年は2月に「えーやんかコンサート」を開き、10曲位、吹きました。私は今年で定年ですが、フォルクローレには定年がありません。一緒に楽しい時間を過ごしませんか？楽しさは保証します！

18 マイピパス (名古屋市)

“マイピパス”とはケチュア語で「どこでも」という意味です。どこでも気軽にフォルクローレを楽しんでもらいたい気持ちを込めています。名古屋市を中心にフォルクローレ演奏を通じて、自分たちも楽しみながら演奏活動をしています。ようやくリーダーが東京から戻り、今年から再び全員が地元で活動が出来ます。今年は、トロレーテのリズムによる曲を、メドレーにて挑戦します！！

19 ロス トマテス (高知市)

グループ名は、高知のあまーいフルーツトマトから付けました。今年も、三木山を思いっきり楽しみたいと思います。

20 サンカンシオン (堺市)

私たちは、大学時代にフォルクローレをやっていた人間が集まってできたグループです。演奏の一曲目

は、インストゥルメンタルの「ティブロン」です。フォルクローレグループのマヤの曲の一つで、意味は鮫です。サメのような激しさを演奏できたらと思います。二曲目は、ミニーニャです。

21 ロス カルピンチョス (東京都)

SNS で知り合ったメンバーが全国各地で練習会を開き、開催日前日に淡路島で合宿して、音楽を上げます。昨年と同じく、北は北海道ですが、今年の南は石垣島から更に南のエクアドルになりました。元シサイのメンバーで、現在はソロ活動中のハイメ・グラマンさんが新メンバーとして参加してくれることになったからです。バイオリンやバンドリン、マンドリン、サンポーニャ、チュリ、ロンダロールなど、民族楽器のオーケストラと、エクアドルダンスを楽しんでください。

23 ソル デ ラス インディアス (西宮市)

ボリビアダンスを愛するメンバーが集まりました。今年は待望の新メンバーも加入しました。今回出演できなかったメンバーもいますが、気持ちはみんな一緒に、メンバー全員一丸となって、派手に盛り上げていきたいと思っています。応援、よろしく願いいたします！

24 ソニアドーレス (神奈川県)

初参加のソニアドーレス (夢見人) です。昨年末から練習を始めました。未熟な私達ですが、3人の個性と、これまでの人生が織りなす味のある演奏を、お聴きください。

25 グループ サヤ アンデス (愛知県)

グループ・サヤ・アンデス (Grupo SAYA Andes) は、2013年より活動拠点の愛知県知多郡阿久比町、旧家：田中邦雄邸の土蔵 (建築後160年で、ペリー率いる黒船来航の数年前に完成) をホームグラウンドとし、東海地方のライブハウス、各種演奏会、イベントなどで演奏活動を行ってきました。

26 トサ アミーゴス (高知県)

高知新聞・ケーナ教室の仲間です。演奏歴10年や2~3年の人たちなど、さまざまな経歴で結成しています。演奏はまだ未熟ですが「継続は力」を信じて、練習に励んでいます。曲目は「光のひとみ」「ソナロハ」です。

27 関白失脚予定 (名古屋市)

初参加です！名古屋の大学サークルOB/OGです。一人を除いて、みんな既婚者です。日々崩れ去っていく自らの立場を守るべく立ち上りなれ！そうだ！フォルクローレだ！ということで結成されたグループです (嘘です) 初めての会場で緊張しますが、どうぞよろしくお願いいたします。

28 ^{わいら}WAIRA (大阪市)

WAIRAの名で歌って、38年になります。定年となるや否や、想定外のことが次々と起こり、啞然とすること、心外なことだらけです。だから「人生は美しい」などとは言いません。それでも、人生は美しいかもしれないけれど「人生は善きものかな」ということは信じて、歌い続けていきたいものです。

29 一世風靡 (堺市)

今年は嬉しいことに、メンバーが大幅増員して、2つのグループに分かれて参加することになりました。いつの間にか私たちも古参グループになったようで、ありがたいやら気恥ずかしいやらなのですが、今回もマイペースに演奏をお届けできたらと思っています。

30 ポコ ア ポコ (堺市)

大阪・神戸の木原ケーナ教室から、今年も参加しました。今年、1970年代に流行した「サイモン & ガーファンクル」のヒット曲の中から、4曲をメドレー形式にして、演奏します。私達シニア世代にとっては、懐かしい曲ばかりです。どうぞ、お聴きください。

31 TAWA WA (愛知県)

グループ名はケチュア語の4つという意味の「タワ」と、日本語の和「わ」を合わせました。4人の和を大切に演奏したいとの想いを込め、7年前に結成しました。名古屋を中心に練習や演奏活動をしています。三木山には5年連続の出演になります。

32 オサケーニョス (茨木市)

グループ名は「お酒をこよなく愛する大阪の人たち」という意味です。国やジャンルを問わず、のんびり楽しく演奏活動をしています。2003年結成し、今では女性メンバーも増え、華やかになりました。

33 ティエラブランカ名古屋 (名古屋市)

結成して12年になります。毎年、三木山と福島県川俣町に演奏旅行をするのを楽しみにしています。昨年初めて子供が生まれ仕事と育児で多忙な人、両親の介護と老いた自身のケアに通院、はたまた働いても働いても自分のために使えるお金にはならず、といったメンバーもいます。それでもひとたびステージに立てば、別人のように甦り、演奏者として自らの別世界を作り出せるこの活動があったからこそ、充実した年月を重ねてこれたと思えます。若いメンバーを迎えて、パワーアップした演奏をお聴きください。

34 Kindy (尼崎市)

今年で結成4年目のエクアドル民族舞踊チームです。エクアドルの音楽や舞踊、民族衣装が大好きで結成されました。ひとりひとりの個性が強い中、切磋琢磨しながら練習に励んでいます。今年は愛知県、さらに東京でもエクアドル舞踊を披露します。今年は日本とエクアドルの外交関係樹立100年の記念すべき年なので、Kindyとしてもエクアドルを盛り上げていきたいと思えます。

35 ロス 半仁門ズ (東京都)

複数の楽器を同時に扱うアンデス音楽「ワンマンバンド」です。今年はチャランゴとギターのデュオとして出演します。住まいを岐阜から東京に移りました。中部地方で活動していた頃の動画を集めてDVDを作りました。関心を持っていただけたら、お買い求めください。

36 Yoka (大阪市)

私たち夫婦二人のグループでスタートして、3年目です。一曲目は「ククリーノ」で、ケーナの二重奏です。二曲目はサンポーニャで「オタバレーニョ」を演奏します。ギターとボンボは松岡先生ご夫妻にお願いしています。

37 アリン ルナ (高槻市)

大阪の高槻市、茨木市、枚方市の仲間で活動しています。三木山には、13回目の出演です。女性コーラスをメインにして練習してきました。楽しんで聴いていただければと思います。今回はポリビアのグループ、カルカスの愛を歌った曲です。

38 AIYU (寝屋川市)

年齢も職業もバラバラ、普段は接点の少ない、様々な人たちで結成されたユニットです。その名前通り、家族のような信頼で結束された愛情深い優しいアイユの演奏を、是非、お聴きください。

39 ビルヘネス デ ラ ルナ (岡山市)

チリとポリビアの東部、カンバと呼ばれる地域の曲が好きで、良く演奏します。今年はチリの北部の曲を2曲、演奏します。1曲目は鳩に託して歌われた恋の歌「アイ ミ パロミータ」2曲目はタラパカのお祭りの歌「タラパカのトロレーテ」です。

40 シエロ ママチャ (茨木市)

グループ名は「空のように大きな心のおばさん」です。21回目の出演です。元気で今年も出演出来て嬉しいです！曲は「灰色の瞳」「パタ ポジュリータ」です。

41 中曾知子と ビエント デ カワチ (大阪府)

大阪の南、和歌山県との県境にある河内長野で、フォルクローレを楽しんでいるグループです。曲は、花祭り、ラパスの散歩広場です。

42 ッカスワ ペルー (ペルー)

アンデスの踊りを愛し、アンデスの踊りを普及させようと思っているバイカルチャー (ペルー文化と日本文化の子たち) の人たちです。

今回は、ペルーのクスコ市からきたオリジナルの衣装が観れる最初で最後のチャンスかもしれません！

43 トーパク マージュ+ワン (豊岡市)

アルゼンチンのユパンキの曲を演奏します。6度目の成年を迎えて、72歳になりました。少しでも長く、フォルクローレを続けていきたいと思っています。曲は「眠れるインディオの子」「牛車にゆられて」

44 コンフント アンデス (岡山市)

グループ結成、50年を過ぎました。1997年の第一回目から参加しています。フォルクローレの素朴さを忘れずに、これからも演奏していきたいです。曲は「パンドの娘」「モージュの木」

45 クレシエンテ (三木市)

私たちは民族音楽愛好会という大学サークル OB/OG のグループです。グループ名は「いつもの」という意味です。卒業して幾年、千葉県から山口県まで、様々なところに散らばりましたが、三木山音楽祭出演のために、各地から集まります。三木山の爽やかな空気を吸いながら、のびのび楽しく演奏します。

46 イノセンテス (堺市)

この二人での出演は、今年で5回目になります。イノセンテス (素朴・純真) に音楽に親しみ、楽しみたいという願いを含めたグループです。ギターとケーナのシンプルな構成で、フォルクローレ音楽の魅力を表現できれば良いなあと、思っています。曲は「ベニの浜辺で」「あなたのもとへ」

47 エル ティエンポ (加古郡)

50年ぶりのギターだと言うチャランゴ好きのおじ様、リズムは苦手だが、一人でビエントスとボンボを担当する歌上手のおば様、ギターは全くの初心者さんおアラフィフ。グループ結成して一年、何でもやればできると、おじ様に励まされながら、日々、練習を楽しんでいます。

48 ラス マルビータス (京都市)

ペルー民謡を中心に演奏するグループです。衣装に負けない濃厚な味が出せる良いのですが、まだまだです。曲は「マルバシーナ」「シルーロ」です。

49 メロディオーサ アンディーナ (加古川市)

新緑のまぶしい三木山の舞台に、今年も立つことができました。精一杯、演奏しようと思いますので、どうかご声援ください。一曲目は「グアダルキビール」二曲目は私達の先生の師匠グループ・アルカディアのリーダー、渡部勝喜 (わたなべまさき) 氏の曲「天空の回廊」です。

50 ロス ニーニョス (神戸市)

ミント神戸の初級ケーナ教室のメンバーです。今年で3回目の三木山出演となりました。歌や踊りを取り込んで、演奏を楽しむことを目指しています。演奏のレベルは温かい目で見てやってください。曲は「ポトシ男」と、「コーヒーelnバミックス」です。

51 ロス アンデス (岡山市)

結成して、7年になりました。近くに住む音楽好きが集まって、フォルクローレを演奏しています。フォルクローレを通して、友達がたくさん出来たことを、嬉しく思っています。

<エントランス広場会場>

1 アデランテ (東大阪市)

フォルクローレのスタンダード曲を、ケーナ2本のハーモニー生かしたアレンジで演奏しているユニットです。曲は「花祭り」「風とケーナのロマンス」です。

2 田中 裕介 (大阪市)

ギターを弾いたり教えたりしています。アンデス音楽のレパートリーは少ないですが、人前で演奏したいので、参加しました。曲は「コンドルは飛んでいく」「花祭り」です。

5 とんく てる ほんきい tonk del honky (丹波市)

兵庫県篠山市・丹波市、京都府福知山市のケーナ・サンポーニャ教室のメンバーです。一昨年からは、自分たちの発表会を開催しています。トンク デル ホンキとは、調子はずれた音楽という意味です。調子はずれでも、みんなと愉快で楽しく演奏できたらと、練習しています。

6 みー&けい (京都市)

京都フォルクローレ同好会の仲間です。いつもはベテランのメンバーに助けられて、呑気にしていますが、このたび、初めてのデュオに挑戦で、少し緊張しています。曲は「山の花」「バルカスのサンバ」です。

7 ら す あ ら す Las Alas (高槻市)

グループ名の意味はスペイン語で「翼や羽」の意味です。羽ばたいて飛び立っていけるように、願いを込めました。大阪の近藤教室で楽しく演奏している仲間です。今年も楽しく演奏したいと思っています。

8 そんりさ Sonrisa (宝塚市)

毎年、三木山出演を励みに練習。5年連続5回目の出演になります。メンバーが2人増え賑やかに5人組となり、音楽とお喋りの幅が広がり、美酒を飲む機会も増えました最近はダンスとの共演など、新たな楽しみも味わっています。曲は「チチカカ」「モト メンデス」です。

9 チョコラッテ (大阪府)

大阪府三島郡島本町で2000年から活動している、メキシコダンスのサークルです。9月に梅田スカイビルで催されるメキシコのお祭、フェスタメヒカーナでも踊ります。先日、明石市魚住でのイベントに呼んでもらい、明石が遠いところではないのだと実感。見に行くなら参加しようと思いました。

10 グルーポ ウヌ (茨木市)

大阪や奈良、京都で活動しています。年齢層も仕事もまちまちですが、演奏する時とお酒を飲む時は心を一つにすることを心がけています。今年はパルーの伝承曲とボリビアのグループ、サカンハヤの曲を演奏します。

11 ビクニータス (奈良県)

今年で結成40周年です。メンバーは大阪・京都・奈良・東京です。昭和の青春時代をフォルクローレに捧げてきた仲間を中心に、懐かしのナンバーをお届けします。これからも50年、60年と仲間と共に老後をフォルクローレに捧げたら・・・なんと愉快的な人生でしょう。手拍子と拍手で、応援をお願いします。

18 ロス ココス (大阪府)

私たちは大阪コチャバンバで開催されるアンデスここから塾に集まり、ともに練習を重ねているフォルクローレ大好き仲間たちです。昨年、初めて出演させていただき、より一層フォルクローレのとり

こになりました。曲は「Fiesta urbana」と「Esperanzas」

20 楽しむ会 (大阪市)

幅広いフォルクローレジャンルを、その場に集まった人たちで演奏を楽しんでいます。初心者の方の参加も大歓迎ですので、ご参加をお待ちしています。

21 ピー&ピピ (洲本市)

普段は動揺やポップスなどを、オカリナで演奏しています。三木山へは二年間客席での参加でしたが、皆さんの楽しそうな演奏を見て、たまたま、今年はステージに上がることになりました。曲目は「灰色の瞳」「風とケーナのロマンス」です。

22 MSK (大阪府)

南米民族音楽、とりわけエクアドルの山岳地方の音楽をこよなく愛する、大阪の音楽集団です。月に1~2回集まって楽しく練習をしています。踊りで、是非、参加してください。

23 アラ ブランカ (枚方市)

2017年2月結成。年齢も20歳台から70歳台の構成で、世代交流という面で社会貢献しているのでは? (笑) と思っています。和歌山・神戸・枚方と、遠くから集まって練習しています。練習中の雰囲気はユルユルですが、こなす曲数は結構きびしいものがあるグループです。美しい曲から魂のギリギリさを歌う曲まで、幅広くこなしていきたいです。

24 アマチャツル (京都市)

植物の名前から付けました。ギターの弾き語りです。曲は「ミテスベントラ」と「ニーニヤカンバ」の二曲です。

25 プランス シパン (加古川市)

笛とボンボの同時演奏です。同時演奏できるシステムを作り、ひとりで、フォルクローレを楽しんで遊んでいます。曲は「ポトシーノ ソイ」「アルフォンシーナと海」の二曲です。

26 LOS AMIGOS (寝屋川市)

フォルクローレを愛する友人で結成されたグループです。「ロベちゃんズ スクール」(指導:ロベルト・ゴンサ)で共に学び、練習してきた仲間たちです。日頃の練習の成果を、是非、お聴きください。

28 民音の会 (京都市)

京都・宇治にある京都文教大学の、民族音楽を演奏する部活です。今年で23年になる団体で、フォルクローレやアイリッシュ音楽を演奏しています。曲は「出会い」「サンフランシスコへの道」です。

30 しげきいら (神戸市)

70年代フォークが好きで、かぐや姫などをカバーしていました。良いなと思った唄は弾き語りをしています。曲は「コーヒールンバ」、オリジナル曲「なつかしい風景」です。

31 タコス (京都府)

例年、三木山音楽祭で出店しているタコカフェのメンバーです。タコさんをリーダーに、タコカフェ売り子と売り男のグループです。曲目は「ピエール モレナ」と「オリヤンタイ」の2曲です。

第22回三木山フォルクローレ音楽祭
2018年5月20日実施